

SEX l'incredibile mondo dei fiori

2009

Fotografie digitali 70x100 - 2007:
Mariagrazia Semeraro.

Testi:
Fedele Boffoli.



anforah

Amare i fiori...

Amare i fiori è amare l'arte. L'artista Franco Folla, fondatore della Art Pizzeria Mediterranea (tra gli sponsor ufficiali di questo XI Festival Internazionale Trieste Poesia), non opera distinguo, per lui la Poesia e l'Arte si possono realizzare con un quadro o con le parole di una poesia o, semplicemente, con un retto e profondo atteggiamento di vita (l'arte del vivere per l'appunto).

L'aver riconosciuto, da parte sua, il valore artistico e culturale della presente iniziativa (volta a rettificare, attraverso l'erotismo floreale, una dimensione d'immagine distorta e diseducativa del Sesso) aumenta il suo interessante e già notevole curriculum (dipingere, suona la batteria, ha creato una art-gastronomia luogo espositivo e d'incontro di artisti e intellettuali); e questo oggi, in un mondo dove prevalgono bassi interessi di ordine materiale, credeteci: non è poca cosa.

L'Arte e i fiori

Dei fiori, modello di perfezione da Oriente a Occidente, non ci si stanca mai di parlare; dei loro meravigliosi colori e profumi, del senso di stupore che sempre ci coglie nel contemplarli; insomma della loro superlativa bellezza.

Scrivere dei fiori, fotografarli o dipingerli (come anche, crediamo, coltivarli in serre o giardini) è un'esperienza che in parte ci appartiene e che certamente consigliamo poiché (vi garantiamo) abbellisce, trasforma nell'animo e rende più liberi.

Gli autori

Sex

Quando si dice sesso la nostra mente contemporanea, così diseducata ai sensi di arte e poesia, ricorre subitaneamente alle dilaganti immagini di pornografia di basso profilo culturale che ormai continuamente invadono il mondo della comunicazione (televisione, giornali, cinema, internet, ecc.) e dei nostri spazi quotidiani.

Solo pochi, in realtà, riescono ancora a concepire la dimensione del sesso quale fantastico teatro di avvenimento atto magicamente a tramandare significato e grandezza dell'opera generativa della vita.

Lo stesso piacere sessuale, oggi inteso meramente come superficiale impulso di appagamento dei sensi, è stato privato della sua più profonda motivazione e radice erotica.

E' l'Eros (o Amore) che sostiene, giustifica ed induce, per le finalità universali di creazione-conservazione-conoscenza, le molteplici dinamiche vitali d'incontro della Natura (più comunemente definite come attività sessuali).

E' per questo sacrosanto significato che il macro-obiettivo della Semeraro ci ha accompagnato, come guida, in un viaggio all'interno di meravigliose cavità floreali dove si possono percepire e gustare lo stupore e la bellezza di una sublime e nel contempo carnale sensualità senza precedenti.

Siamo così al cospetto dell'incommensurabile e delicata Opera d'arte della Vita (come nella favola di Pollicino) tra giganteschi e incredibili volute di petali, pistilli, stami, antri, orifizi, cavità, vegetali mandala. Sfumati dipinti di affascinanti tonalità di colore (arancioni, fucsia, azzurri, verdi, rossi). Raggi e prospettive luminose curvilinee, trasparenze, luci velate e controluci, piccole gocce d'acqua come perle preziose e simboliche. Mistici e morbidi panorami virginali che si alternano a spirituali scenari incandescenti: fiamme, sanguigne e viscosi placente pronte a ulteriori e rinnovati parti. Una meraviglia, è lo stupore di riscoprire il vero e puro erotismo attraverso l'immediatezza di alcune semplici e naturalissime immagini (meglio sarebbe dire visioni) di un Perfetto sistema dove tutto accade, pure che l'audace formica va al centro di un femminile fiore per cibarsene e inconsapevolmente - forse - lo feconda.

Fedele Boffoli

Eros e Logos

Anche le parole di Fedele Boffoli completano, in una poetica pensata e organizzata con immagini simboliche e metaforiche, questo discorso sull'Eros floreale da me "più visivamente" intrapreso con occhi sostanziali e femminili, mostrandolo al mondo dalle parti reciproche fino alla sua Totalità-Bellezza.

Mariagrazia Semeraro



anforah

*Vive
il cuore
attivo
della Poesia
nell'arte pura
del Mondo
creando e ricreando*

Amore.

1 G Maria Madre di Dio	17 S S. Antonio abate
2 V S. Basilio vesc.	18 D S. Liberata ●
3 S S. Genoveffa	19 L S. Mario mart.
4 D S. Ermete ●	20 M S. Sebastiano
5 L S. Amelia	21 M S. Agnese
6 M Epifania del Signore	22 G S. Vincenzo mart.
7 M S. Luciano	23 V S. Emerenziana
8 G S. Massimo	24 S S. Francesco di Sales
9 V S. Giuliano mart.	25 D Convers. di S. Paolo
10 S S. Aldo erem.	26 L SS. Tito e Timoteo ●
11 D S. Iginò papa ○	27 M S. Angela Merici
12 L S. Modesto m.	28 M S. Tommaso d'Aq.
13 M S. Ilario	29 G S. Costanzo
14 M S. Felice m.	30 V S. Martina
15 G S. Mauro abate	31 S S. Giovanni B.
16 V S. Marcello papa	

Gennaio

2009



anforah

Febbraio 2009



Incontro 2

*Appaiono
nel cratere
dell'Essere
virgulti di luce.
Fulgide visioni
instancabili
aneliti di vita.*

1 D S. Verdiana	17 M S. Donato mart.
2 L Pres. del Signore	18 M S. Simone vesc.
3 M S. Biagio ☾	19 G S. Mansueto
4 M S. Gilberto	20 V S. Sebastiano
5 G S. Agata	21 S S. Pier Damiani
6 V S. Paolo Miki	22 D S. Margherita
7 S S. Teodoro mart.	23 L S. Renzo
8 D S. Girolamo em.	24 M S. Adilberto re
9 L S. Giuliano mart. ○	25 M Le Ceneri ●
10 M S. Apollonia	26 G S. Romeo
11 M S. Dante	27 V S. Leandro
12 G S. Eulalia	28 S S. Romano abate
13 V S. Maura	
14 S S. Valentino mart.	
15 D S. Faustino	
16 L S. Giuliana verg. ☾	



anforah

MARZO

2009



Visione 5

*Ritorna
ciclicamente
e nel contempo
emerge
dal profondo caos
della creazione
il fiore della Bellezza
icona
invincibile
e primordiale.*

1 D I di Quaresima	17 M S. Patrizio
2 L S. Basileo mart.	18 M S. Salvatore ●
3 M S. Cunegonda	19 G S. Giuseppe
4 M S. Casimiro ●	20 V S. Alessandra mart.
5 G S. Adriano	21 S S. Benedetto
6 V S. Giordano	22 D IV di Quaresima
7 S S. Felicità	23 L S. Turibio di M.
8 D II di Quaresima	24 M S. Romolo
9 L S. Francesca r.	25 M Annunc. del Signore
10 M S. Simplicio papa	26 G S. Teodoro ●
11 M S. Costantino ○	27 V S. Augusto
12 G S. Massimiliano	28 S S. Sisto III papa
13 V S. Arrigo	29 D V di Quaresima
14 S S. Matilde regina	30 L S. Amedeo
15 D III di Quaresima	31 M S. Beniamino mart.
16 L S. Eriberto vesc.	



anforah

ARILE

2009



Visione 3

*Luce
e Lampo
spacca
il colore
e segna
di rosa
e bianco.*

1	M	S. Ugo vesc.	17	V	S. Aniceto papa	☾
2	G	S. Francesco di P.	18	S	S. Galdino vesc.	
3	V	S. Riccardo vesc.	19	D	D. in Albis	
4	S	S. Isidoro vesc.	20	L	S. Adalgisa verg.	
5	D	Le Palme	21	M	S. Anselmo	
6	L	S. Guglielmo	22	M	S. Caio	
7	M	S. Ermanno	23	G	S. Giorgio mart.	
8	M	S. Alberto Dionigio	24	V	S. Fedele	
9	G	S. Maria Cleofe	25	S	S. Marco evang.	●
10	V	S. Terenzio mart.	26	D	S. Cleto	
11	S	S. Stanislao vesc.	27	L	S. Zita	
12	D	Pasqua di Ris.	28	M	S. Valeria	
13	L	Dell'Angelo	29	M	S. Caterina da Siena	
14	M	S. Abbondio	30	G	S. Pio V papa	
15	M	S. Annibale				
16	G	S. Lamberto				



anforah

Maggio

2009



Combustione 7

*Dal buio
fu la luce
a fecondare
il Tempo*

*Atto-Movimento
che sempre È.*

1 V	S. Giuseppe art. ☾	17 D	S. Pasquale conf. ☾
2 S	S. Cesare	18 L	S. Giovanni I papa
3 D	S. Filippo	19 M	S. Pietro di M.
4 L	S. Silvano	20 M	S. Bernardino da S.
5 M	S. Pellegrino mart.	21 G	S. Vittorio mart.
6 M	S. Giuditta mart.	22 V	S. Rita da Cascia
7 G	S. Flavia	23 S	S. Desiderio vesc.
8 V	S. Desiderato	24 D	Ascens. del Signore ●
9 S	S. Gregorio ○	25 L	S. Beda conf.
10 D	S. Antonino	26 M	S. Filippo Neri
11 L	S. Fabio mart.	27 M	S. Agostino
12 M	S. Rossana	28 G	S. Emilio M.
13 M	S. Emma	29 V	S. Massimino vesc.
14 G	S. Mattia ap.	30 S	S. Felice I papa
15 V	S. Torquato	31 D	Pentecoste ☾
16 S	S. Ubaldo vesc.		



anforah



Concezione 7

*Appare
dall'abisso delle tenebre
Uno e Trino
il germoglio della vita
attivo paradosso
nel Tempo
virile e materno
fecondo d'amore.*

1	L	S. Giustino mart.	17	M	S. Ranieri
2	M	S. Marcellino	18	G	S. Gregorio B.
3	M	S. Carlo L. List	19	V	S. Gervasio
4	G	S. Quirino vesc.	20	S	S. Silverio papa
5	V	S. Bonifacio vesc.	21	D	S. Luigi Gonzaga
6	S	S. Norberto vesc.	22	L	S. Paolino da Nola ●
7	D	SS. Trinità ○	23	M	S. Lanfranco vesc.
8	L	S. Medardo vesc.	24	M	Nativ. S. Giovanni B.
9	M	S. Primo	25	G	S. Guglielmo ab.
10	M	S. Diana	26	V	S. Vigilio vesc.
11	G	S. Barnaba ap.	27	S	S. Cirillo d'Aless.
12	V	S. Guido	28	D	S. Attilio
13	S	S. Antonio da P.	29	L	SS. Pietro e Paolo ●
14	D	Corpus Domini	30	M	SS. Primi Martiri
15	L	S. Germana ●			
16	M	S. Aureliano			



anforah



Visione 4

*Nelle solari pieghe
di giallo-velluto
striate del Nero Indicabile
del Dio-Mistero
SI ANNIDA
la perla-diamante*

*equanime
cuore vitale.*

1	M	S. Teobaldo erem.	17	V	S. Alessio conf.
2	G	S. Ottone	18	S	S. Calogero
3	V	S. Tommaso ap.	19	D	S. Giusta
4	S	S. Elisabetta	20	L	S. Elia prof.
5	D	S. Antonio M.Z.	21	M	S. Lorenzo da B.
6	L	S. Maria Goretti	22	M	S. Maria Maddalena ●
7	M	S. Edda ○	23	G	S. Brigida
8	M	S. Adriano	24	V	S. Cristina
9	G	S. Armando	25	S	S. Giacomo ap.
10	V	S. Felicita	26	D	SS. Anna e Gioacchino
11	S	S. Benedetto	27	L	S. Liliana
12	D	S. Fortunato mart.	28	M	S. Nazario ●
13	L	S. Enrico imp.	29	M	S. Marta
14	M	S. Camillo de Lellis	30	G	S. Pietro Crisologo
15	M	S. Bonaventura ●	31	V	S. Ignazio di L.
16	G	N.S. del Carmelo			



2009 Agosto



Combustione 4

*Inonda
lo spirito dell'Eros
il Fuoco Materiale
che deborda
e indica la via.*

1	S	S. Alfonso	17	L	S. Giacinto confessore
2	D	S. Eusebio	18	M	S. Elena imp.
3	L	S. Lidia	19	M	S. Mariano
4	M	S. Nicodemo	20	G	S. Bernardo abate ●
5	M	S. Osvaldo	21	V	S. Pio X papa
6	G	Trasfiguraz. N.S. ○	22	S	S. Maria regina
7	V	S. Gaetano da T.	23	D	S. Rosa da Lima
8	S	S. Domenico conf.	24	L	S. Bartolomeo ap.
9	D	S. Romano	25	M	S. Ludovico
10	L	S. Lorenzo mart.	26	M	S. Alessandro mart.
11	M	S. Chiara	27	G	S. Monica ●
12	M	S. Giuliano	28	V	S. Agostino
13	G	S. Ippolito ●	29	S	Martirio S. Giovanni B.
14	V	S. Alfredo	30	D	S. Faustina
15	S	Assunz. Maria verg	31	L	S. Aristide mart.
16	D	S. Stefano			



anforah

2009 Settembre



Concezione 4

*Nel pallido rosa
pulsava
l'utero
del mondo
per partorire
l'uovo-luce
di latte e sangue.*

1	M	S. Egidio abate	17	G	S. Roberto B.
2	M	S. Elpidio vesc.	18	V	S. Sofia M. ●
3	G	S. Gregorio M.	19	S	S. Gennaro vesc.
4	V	S. Rosalia ○	20	D	S. Eustachio
5	S	S. Vittorino vesc.	21	L	S. Matteo apostolo
6	D	S. Petronio	22	M	S. Maurizio mart.
7	L	S. Regina	23	M	S. Lino papa
8	M	Nativ. B.V. Maria	24	G	S. Pacifico conf.
9	M	S. Sergio papa	25	V	S. Aurelia
10	G	S. Nicola da Tol.	26	S	SS. Cosma e Damiano ●
11	V	S. Diomede mart.	27	D	S. Vincenzo de P.
12	S	SS. Nome di Maria ●	28	L	S. Venceslao mart.
13	D	S. Maurilio	29	M	SS. Michele, Gabriele e Raffaele
14	L	Esaltaz. S. Croce	30	M	S. Girolamo dottore
15	M	B.V. Addolorata			
16	M	S. Cornelio e Cipriano			



anforah

2009 Ottobre



Visione 2

*Carnosa bocca
che assieme
vomita
e inghiotte
il Suono-Arte
della Vita.*

1	G	S. Teresa del B.G.	17	S	S. Ignazio
2	V	SS. Angeli custodi	18	D	S. Luca evang. ●
3	S	S. Gerardo abate	19	L	S. Isacco M.
4	D	S. Francesco d'Assisi ○	20	M	S. Irene
5	L	S. Placido mart.	21	M	S. Orsola
6	M	S. Bruno ab.	22	G	S. Donato vesc.
7	M	N.S. del Rosario	23	V	S. Giovanni da C.
8	G	S. Pelagia	24	S	S. Antonio M.C.
9	V	S. Dionigi	25	D	S. Crispino
10	S	S. Daniele	26	L	S. Evaristo papa ●
11	D	S. Firmino vesc. ●	27	M	S. Fiorenzo vesc.
12	L	S. Serafino capp.	28	M	S. Simone
13	M	S. Edoardo re	29	G	S. Ermelinda
14	M	S. Callisto I papa	30	V	S. Germano vesc.
15	G	S. Teresa d'Avila	31	S	S. Lucilla
16	V	S. Edvige			



anforah

2009 Novembre



Concezione 5

*Giù
nel profondo
vortice-spirale
stanno
incantevoli giochi
frattali
al centro
del mosaico
universale.*

1 D	Tutti i Santi	17 M	S. Elisabetta
2 L	Comm. dei defunti ○	18 M	S. Oddone ab.
3 M	S. Giusto	19 G	S. Fausto mart.
4 M	S. Carlo Borromeo	20 V	S. Benigno
5 G	S. Zaccaria prof.	21 S	Presentaz. B.V. Maria
6 V	S. Leonardo abate	22 D	S. Cecilia v.
7 S	S. Ernesto abate	23 L	S. Clemente papa
8 D	S. Goffredo vesc.	24 M	Cristo re e S. Flora ●
9 L	S. Oreste ●	25 M	S. Caterina d'Aless.
10 M	S. Leone Magno	26 G	S. Corrado vesc.
11 M	S. Martino di Tours	27 V	S. Massimo
12 G	S. Renato M.	28 S	S. Giacomo Franc.
13 V	S. Diego	29 D	I Avvento
14 S	S. Giocondo vesc.	30 L	S. Andrea ap.
15 D	S. Alberto M		
16 L	S. Margherita di S. ●		



2009 Dicembre



Combustione 5

*Dallo sfondo
chiaro
si eleva
il fallo in fiore
verso un tetto
di cielo
immaginale.*

1	M	S. Ansano	17	G	S. Lazzaro
2	M	S. Bibiana ○	18	V	S. Graziano vesc.
3	G	S. Francesco Saverio	19	S	S. Fausta
4	V	S. Barbara	20	D	IV d'Avvento
5	S	S. Giulio m.	21	L	S. Pietro Canisio
6	D	II d'Avvento	22	M	S. Francesca Cabrini
7	L	S. Ambrogio vesc.	23	M	S. Giovanni da K.
8	M	Immacolata Concezione	24	G	S. Delfino ●
9	M	S. Siro ●	25	V	Natale del Signore
10	G	N.S. di Loreto	26	S	S. Stefano
11	V	S. Damaso papa	27	D	S. Giovanni ap.
12	S	S. Giovanna F.	28	L	SS. Innocenti Martiri
13	D	III d'Avvento	29	M	S. Tommaso Becket
14	L	S. Giovanni D. Cr.	30	M	S. Eugenio v.
15	M	S. Valeriano	31	G	S. Silvestro papa ○
16	M	S. Albina ●			



anforah



Mariagrazia Semeraro nasce a Trieste, dove vive e lavora; diplomata all'Istituto Statale d'Arte "E. U. Nordio" del capoluogo giuliano, annovera significative esperienze in tema di arti applicate, tra cui la gestione autonoma di una bottega di artigianato artistico.

Approfondisce i suoi particolari interessi in campo fotografico formalizzando alcuni progetti educativi, tra cui la creazione di un laboratorio di fotografia per i giovani disabili.

Nel dicembre 1997 cura le riprese della prima rassegna di Fototeatro Didascalico (sintesi di teatro, fotografia e didascalia); a questa farà seguito "Cerchio Magico" con Fedele Boffoli, in cui collaborerà attivamente anche a parti di regia.

Nel Movimento Arte Intuitiva di Trieste documenta (dal 1997 al 2000) la quasi totalità delle manifestazioni svolte eseguendo in più un reportage fotografico per il Premio Festival della Televisione Italiana.

Dal 2005 collabora attivamente con la webgalleria Anforah per il recupero del significato dell'arte e per la promozione dei giovani talenti artistici.

Nel 2006 e 2007 realizza le riprese fotografiche per il Premio Festival Internazionale Trieste Poesia (con ospiti e vincitori Tahar Ben Jelloun e Omar Lara).

Nel 2007 il visitatissimo sito internet de "La Repubblica" le dedica una completa galleria di immagini pubblicando le sue macrofotografie della serie "Sex".

Notizie e recensioni delle sue molteplici attività espositive sono state date a mezzo stampa e in internet da: Artenetwork.net, Barinforma.it, Barisera, City Bari, Il Corriere del Mezzogiorno, Cultura Viva di Trieste, Fotografia.blog.net, Guide.dada.net, Il Mercatino di Trieste, Il Piccolo, Il Quotidiano di Bari, InCittà, Informatissima.it, Kataweb.it, L'Attualità di Roma, La Gazzetta del Mezzogiorno, La Piazza, La Repubblica.it, La Repubblica di Bari, La Stampa di Torino, Ntwk di Trieste, Okkio, Puglia, Teknedia.net, Torino Sette, Traniweb.it, Trieste Oggi...

Hanno scritto di lei Graziella Atzori, Fedele Boffoli, Luigi Carcone, Alfredo Davoli, Eraldo Di Vita, Giuseppina Labellarte, Marzia Morva...

Opere in:

www.repubblica.it/2006/12/gallerie/ambiente/sexo-fiori/1.html

<http://anforah.artenetwork.net/sex/sex.htm>

<http://artenetwork.altervista.org/wam/semeraro/semeraroA.htm>

<http://anforah.artenetwork.net/substantia/substantia.htm>

Studio-abitazione dell'artista:

via Emo 24, 34100 Trieste

tel. 338 6528791

E-mail: graziasem@tiscali.it





Fedele Boffoli (nato a Bari il 3.1.64), vive a Trieste dal 1985, ha dedicato gran parte della propria vita all'Arte. Musica - Ha suonato come autodidatta (chitarra e tastiere) e composto brani inediti di melodie e testi. Danza - Ha frequentato i corsi di Tango argentino e messo in scena - quale ideatore - con il maestro Ubaldo Sincovich, lo spettacolo di teatro-poesia-ballo "Il Tango dell'Onda" (tratto da una sua raccolta poetica omonima - 2006). Attività poetica e Letteraria - Collabora stabilmente con i mensili culturali Euroarte di Lecce e L'Attualità di Roma. Ha pubblicato: varie raccolte di poesie (Webgalleria Anforah: Poièsi, Chrònos - 2003; Ed. Anforah-Il Murice: Il Resto con W. Curini e F. Naglein - 2003, Il Tango dell'Onda con P.A. Cabas e F. Mignacca - 2006; inediti: Cento sonetti per un sera); favole illustrate con P.A. Cabas (Ed. Anforah - Il Murice: Barcolandia - 2003, Le Storie dell'Onda - 2006); racconti brevi (inediti: I Racconti del Caffè Tommaseo); saggi (Ed. Anforah, come curatore, vari autori - 2007: La Via, in risposta alla lettera di Giovanni Paolo II agli artisti); cataloghi d'arte (Mito, Metafora e simbolo, con M. Rovereti e A. Bazzani - 2006). Fotografia: ha più volte presentato le proprie gigantografie fotografiche e fotopitture in gallerie d'arte e sul Web; ha posato come modello per un corso fotografico sul chiaroscuro. Pittura - Ha esposto in numerose mostre personali e collettive (spazi prestigiosi, gallerie e fiere d'arte) in importanti città italiane (Bari, Cesena, Padova, Parma, Pordenone, Roma, Torino, Trieste, Udine...); ha partecipato a concorsi ed entrato in giurie; è presente su annuari, cataloghi d'arte e riviste specializzate del settore (Acca, Articultura, Arte Mondadori, Arte Padova, Arte Pordenone, Bohemien, Catalogo dell'Arte Moderna Mondadori, Euroarte...); è recensito dalla critica (A. Bazzani, E. Di Vita, G. Mansueto, F. Mignacca, F. Monduzzi, M. Morva, F. Russo, V. Sutto, M.B. Tolusso...). Illustrazione - Ha illustrato: il libro "Barriere" di E. Fidemi (ed. L'Autore Libri di Firenze - 1999); le versioni originali e inedite di Barcolandia, Vento e Vele, I Racconti del Caffè Tommaseo. Nuovi strumenti espressivi - E' ideatore-autore di: "Fototeatro Didascalico" (performance - sintesi circolare di teatro, fotografia e didascalia - 1998); Alchemical Dress Painting (pittura su abito indossato - 1998). Moda - Ha creato lo stile per la linea dei gadgets del Movimento Arte Intuitiva (abiti, felpe, magliette, borse, tappetini per mouse, quaderni di poesia e immagine...). Conduzione di gruppi e promozioni culturali - E' fondatore del Cenacolo Arte Intuitiva (1997) poi divenuto Movimento A.I., Presidente fino al dicembre 2001 e autore del manifesto programmatico del gruppo. Cofondatore di: Gruppo "T"Tradizione (arti e studi dottrinali - 2002); Webgalleria d'arte Anforah (www.anforah.artenetwork.net) per la promozione dei nuovi talenti artistici - 2003. Regia - Ha curato l'esecuzione di centinaia di manifestazioni interdisciplinari in un suo programma formativo dal titolo Culturspazio Spettacolo (modalità interattiva media tra spettacolo di intrattenimento culturale e laboratorio interdisciplinare di arti applicate - 1997/2001).

Didattica e programmi formativi - Ha realizzato: progetti interdisciplinari di apprendimento multilivello attraverso le arti visive e letterarie (Il Gioco dell'Onda, Maremetamare, La Via... - 2000/2008); più interventi in scuole di vario grado (Don Milani/Bari, Giochi delle Stelle/Trieste, Marinoni/Udine, Pino Pascali/Bari... - 2000/2006). Notizie del suo lavoro (e sue mail) sono state pubblicate da quotidiani, periodici di stampa, emittenti radiofoniche e televisive locali e nazionali (Avvenire, Barisera, Corriere della Sera, Gazzetta del Sud, Il Corriere del Mezzogiorno, Il Friuli, Il Giornale, Il Messaggero Veneto di Udine e Pordenone, Il Manifesto, Il Quotidiano del Friuli, Il Quotidiano di Bari, Il Gazzettino di Pordenone, Il Piccolo, Il Resto del Carlino di Forlì, In Città di Trieste, La Gazzetta del Mezzogiorno, La Padania, La Repubblica di Bari, La Repubblica.it, La Stampa di Torino, La Voce di Romagna/Cesena, Liberazione.it, Lo Specchio/La Stampa, Puglia, Radio Capodistria, Radiorai, Raitre, Telefriuli, Telequattro, Torinosette... - 1997/2008).

Opere in:

www.ArtePensiero.it/fedele_boffoli.htm

www.anforah.artenetwork.net

(Poièsi, Chrònos, Solaris, Il Resto, Meditation, Oasi, Il Resto e la Memoria del Viaggio, Natura e Cultura, Barcolandia, Città d'argilla, Viaggio in Egitto, Maremetamare, Il Tango dell'Onda, La nave Argo: Mito Metafora e Simbolo, La Via...)

Studio-abitazione dell'artista:

via Flavia 70 - 34 148 Trieste,

cel. 338-2246495;

info@fedeleboffoli.it



anforah