



La Via

*(In risposta alla Lettera
di Giovanni Paolo II° agli Artisti)*



Calendario 2010

Opere d'arti visive
dei partecipanti al libro *La Via...*

www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm

*Fedele Boffoli, Paride Alessandro Cabas,
Magda Carella, Rosalba Facecchia,
Mary Lamacchia, Giovanni Mansueto,
Francesco Mignacca, Massimo Rovereti,
Fabio Savoldi, Mariagrazia Semeraro*

Poesie di Fedele Boffoli



La Via

Nel 2009 ricorre il decennale per la pubblicazione della “Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti” (Libreria Editrice Vaticana 1999) che, oltre ad aver ispirato il presente calendario, è il prezioso documento che ha indotto gli autori della webcommunity Anforah a creare, come risposta alla sollecitazione del Santo Padre, un programma (scaricabile in internet al sito <http://www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm>) comprendente un libro illustrato, una mostra d’arte con commenti, un progetto multilivello per Scuole ed Enti di formazione ecc. ecc..

Tale proposta, presentata in anteprima - nel 2008 - nell’ambito del Festival Internazionale Trieste Poesia, viene così confermata per il 2009 e contestualmente rilanciata per l’anno 2010. Il tutto per celebrare la grande intuizione di *Papa Wojtyla* volta a recuperare l’Arte di ogni tempo quale essenziale, universale e misterioso linguaggio trasversale ad ogni cosa: per l’appunto una Via, maestra ed orientata, da non abbandonare.

Due parole... sulla Via di Roberta Simini

Quando l’amico Fedele Boffoli mi ha chiesto di scrivere una breve recensione di questo lavoro, confesso che me ne sono meravigliata, cosa posso dire io teologo, per di più studioso di Padri della Chiesa, di un libro che si occupa d’arte?

Non che l’arte sia fuori dei miei interessi, anzi, sono cresciuta fra pittori e pennelli, ma non sono un critico, né tanto meno un’artista, aggiungerei purtroppo...

Non ero decisamente un’artista, e Dio sa se mi sarebbe piaciuto esserlo, quel dono di cui parla Giovanni Paolo II, a me non era dato, ma potevo fruire di quel dono e non ho mai mancato di approfittarne. Questo libro mi ha portato nel cuore dell’arte, più che i miei stessi occhi, in un museo, o nell’atelier di un amico artista, o le mie orecchie ad un concerto o ad una riunione di poesia, perché, pur parlando d’arte con consapevolezza matura, è arte esso stesso, è poesia, disegno, pensiero, emozione, fede, ricerca, contemplazione. Insomma è una vera avventura dello spirito. Moltissimi sono i libri che ho letto nella mia vita, alcuni bellissimi, altri meno, ma solo in pochi mi hanno profondamente emozionata, e questo è uno di quei pochi. Ho trovato nei discorsi degli autori, nelle loro poesie, nei loro disegni, gli echi di un pensiero eterno: dall’apofatica contemplazione del mistero, come nella Mistica Teologia di Dionigi Aeropagita, alla coinvolgente esaltazione della bellezza divina, nel creato e nel cuore dell’uomo, di Sant’Agostino. Le parole del Papa, figura sintesi della cattolicità, trovano nei pensieri di questo nutrito gruppo di artisti la risonanza più bella e significativa. In un mondo che sembra sempre più impregnato di nichilismo, di materialismo, di vizio e di bruttura, dove la morte è sì negata, ma, nello stesso tempo, distribuita con grande facilità, questo libro ti riconcilia con la vita, con la gente, con l’umanità, perché finché ci sarà chi sente e soffre e crea e medita e contempla in questo modo, ci sarà speranza, speranza che la nostra società sappia trovare l’energie morali necessarie per sopravvivere a se stessa. Perché se è vero che l’artista è colui che coglie i segni dei tempi, prima degli altri, anche dei sapienti e degli “intelligenti”, allora vuol dire che quelle energie positive nelle quali speriamo, ma che ancora non riusciamo a vedere intorno a noi, incominciano a fermentare la massa, come il lievito di cui parla il Vangelo...

Altri partecipanti alla Via...

Graziella Atzori, Walter Curini, Alfredo Davoli, Renzo Maggiore, Pierluigi Paolicchi, Fabio Russo, Claudio Turina, Vincenzo Mercante.

In 1ª di copertina

- “I Pensieri Contenuti” di Fabio Savoldi, libro, tecnica mista 65x40x3 - 2004;
- “Come Onda (Giovanni Paolo II)” di Paride Alessandro Cabas, china su carta 10x15 - 2007.

In 2ª di copertina

- “Lei sono io” di Magda Carella, tecnica mista su tela 120x30 - 2007.





“Malinconica consapevolezza” di Mary Lamacchia, olio su tela 40x50 - 2006.

*Essenza androgina
Angelo-sfinge
dai tratti delicati e severi
tra giochi d'incanto e di luce
vigile custode
attento e malinconico
intramontabile icona di speranza.*

(F. Boffoli)

[...] *La bellezza è in certo senso l'espressione visibile del bene, come il bene è la condizione metafisica della bellezza.* [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 9, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Gennaio

1	V	Maria Madre di Dio	17	D	S. Antonio a.
2	S	S. Basilio v.	18	L	S. Liberata
3	D	S. Genoveffa	19	M	S. Mario m.
4	L	S. Ermete	20	M	S. Sebastiano
5	M	S. Amelia	21	G	S. Agnese
6	M	Epifania	22	V	S. Vincenzo m.
7	G	S. Luciano ●	23	S	S. Emerenziana ●
8	V	S. Massimo	24	D	S. Francesco d. S.
9	S	S. Giuliano m.	25	L	Conv. S. Paolo
10	D	S. Aldo eremita	26	M	Ss. Tito e Timoteo
11	L	S. Iginò papa	27	M	S. Angela Merici
12	M	S. Modesto m.	28	G	S. Tommaso d'A.
13	M	S. Ilario	29	V	S. Costanzo
14	G	S. Felice m.	30	S	S. Martina ○
15	V	S. Mauro ab. ●	31	D	S. Giovanni Batt.
16	S	S. Marcello papa			



anforah





“Le ali dell’anfora” di Rosalba Facecchia, suora ASC, acrilico su tela 70x100 - 2007.

*Come Quintessenza
originata da un sole centrale
compare l’Anfora
da vortice fluido ad onda
solida e centrata
con ali di colomba
tra l’Essere e il Non*

(F. Boffoli)

[...] *Lo spirito è il misterioso artista dell’universo.* [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 36, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Febbraio

1	L	S. Verdiana	17	M	Le Ceneri
2	M	Pres. del Signore	18	G	S. Simone v.
3	M	S. Biagio	19	V	S. Mansueto
4	G	S. Gilberto	20	S	S. Silvano
5	V	S. Agata	21	D	I di Quaresima
6	S	S. Paolo Miki ●	22	L	S. Margherita ●
7	D	S. Teodoro m.	23	M	S. Renzo
8	L	S. Girolamo	24	M	S. Edilberto re
9	M	S. Apollonia	25	G	S. Cesario
10	M	S. Arnaldo	26	V	S. Romeo
11	G	S. Dante	27	S	S. Leandro
12	V	S. Eulalia	28	D	II di Quaresima ○
13	S	S. Maura			
14	D	S. Valentino ●			
15	L	S. Faustino			
16	M	S. Giuliana v.			



anforah





“Anforetica” di Rosalba Facecchia, suora ASC, acrilico su tela 70x100 - 2007.

*Nel Mare
fondale variopinto
irradiato da un sole surreale
tra ali di angelo
alberga
il tabernacolo dell’Anfora
ricolmo d’essenze
sopite e sommerse.*

(F. Boffoli)

[...] «*Emerge dal caos il mondo dello spirito*» [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 39, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Marzo

1	L	S. Albino	17	M	S. Patrizio
2	M	S. Basileo m.	18	G	S. Salvatore
3	M	S. Cunegonda	19	V	S. Giuseppe
4	G	S. Casimiro	20	S	S. Alessandra m.
5	V	S. Adriano	21	D	V di Quaresima
6	S	S. Giordano	22	L	S. Lea
7	D	III di Quaresima ●	23	M	S. Turibio ●
8	L	S. Giovanni di Dio	24	M	S. Romolo
9	M	S. Francesca	25	G	Annunc. Signore
10	M	S. Simplicio papa	26	V	S. Teodoro
11	G	S. Costantino	27	S	S. Augusto
12	V	S. Massimiliano	28	D	Le Palme
13	S	S. Arrigo	29	L	S. Secondo m.
14	D	IV di Quaresima	30	M	S. Amedeo ○
15	L	S. Longino ●	31	M	S. Beniamino m.
16	M	S. Eriberto v.			



anforah





“Alba nuova” di Giovanni Mansueto, olio su tela 50x70 - 2006.

*Nel mare della vita
tra reciproci lembi di terra
davanti all'albero d'ulivo
sovrapposto a un sole centrale
innanzi a un arco di mattoni rossi
sta il Cristo tuffatore
in magica sospensione
per ascendere e incarnarsi
tra nuvole e acque.*

(F. Boffoli)

[...] Ogni forma autentica d'arte è, a suo modo, una via d'accesso alla realtà più profonda dell'uomo e del mondo. [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 17, Libreria Editrice Vaticana 1999.

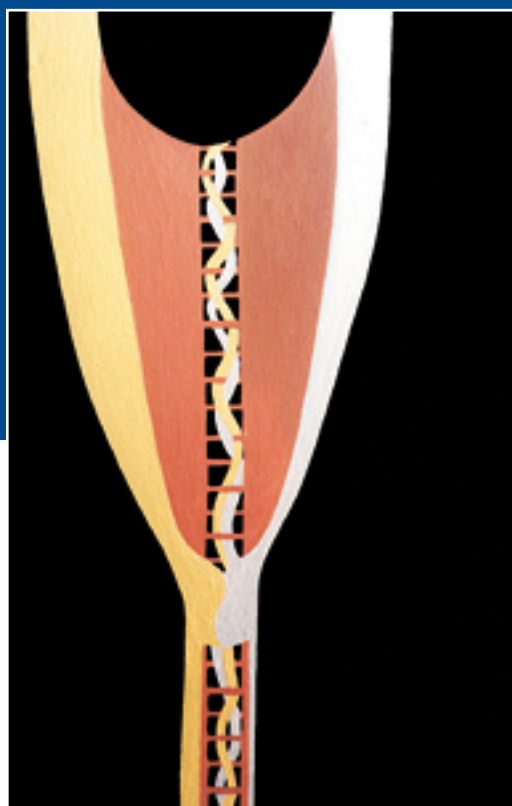
Aprile

1	G	S. Ugo v.	17	S	S. Aniceto papa
2	V	S. Francesco di P.	18	D	S. Galdino v.
3	S	S. Riccardo v.	19	L	S. Ermogene m.
4	D	Pasqua di Res.	20	M	S. Adalgisa v.
5	L	Lunedì dell'Angelo	21	M	S. Anselmo ☾
6	M	S. Guglielmo ☾	22	G	S. Caio
7	M	S. Ermanno	23	V	S. Giorgio m.
8	G	S. Alberto Dionigi	24	S	S. Fedele
9	V	S. Maria Cleofe	25	D	S. Marco evang.
10	S	S. Terenzio m.	26	L	S. Cleto
11	D	In Albis	27	M	S. Zita
12	L	S. Giulio papa	28	M	S. Valeria ☽
13	M	S. Martino papa	29	G	S. Caterina d. S.
14	M	S. Abbondio ●	30	V	S. Pio V papa
15	G	S. Annibale			
16	V	S. Lamberto			



anforah





“Vergine orante” di Fedele Boffoli, acrilico su tela 50x70 - 2003.

*Come calice vibrante
ricolmo di preghiera
l'archetipa sostanza
contiene in sé
l'essenze
di sole e luna
e accoglie...*

(F. Boffoli)

[...] *Per trasmettere il messaggio affidatole da Cristo, la Chiesa ha bisogno dell'arte. Essa deve, infatti, rendere percepibile e, anzi, per quanto possibile, affascinante il mondo dello spirito, dell'invisibile, di Dio.[...]* - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 31, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Maggio

1	S	S. Giuseppe art.	17	L	S. Pasquale conf.
2	D	S. Cesare	18	M	S. Giovanni I papa
3	L	S. Filippo	19	M	S. Pietro di M.
4	M	S. Silvano	20	G	S. Bernardino
5	M	S. Pellegrino m.	21	V	S. Vittorio m. ●
6	G	S. Giuditta m. ●	22	S	S. Rita da Cascia
7	V	S. Flavia	23	D	Pentecoste
8	S	S. Desiderato	24	L	B.V. Maria Ausil.
9	D	S. Gregorio v.	25	M	S. Beda conf.
10	L	S. Antonino	26	M	S. Filippo Neri
11	M	S. Fabio m.	27	G	S. Agostino
12	M	S. Rossana	28	V	S. Emilio m. ○
13	G	S. Emma	29	S	S. Massimino v.
14	V	S. Mattia ap. ●	30	D	SS. Trinità
15	S	S. Torquato	31	L	Visitaz. B.V. Maria
16	D	Ascens. d. Signore			



anforah



“I custodi della vita” di Rosalba Facecchia, suora ASC, acrilico su tela 30x40 - 2006.

*Nell'anfora del mondo
irradiata
dal sole della vita
si animano
essenze-entità
intramontabili e perenni
misteriose e creative
perenni custodi
dell'Essere.*

(F. Boffoli)

[...] *Di questo entusiasmo hanno bisogno gli uomini di oggi e di domani per affrontare e superare le sfide cruciali che si annunciano all'orizzonte. Grazie ad esso l'umanità, dopo ogni smarrimento, potrà ancora rialzarsi e riprendere il suo cammino. In questo senso è stato detto con profonda intuizione che «la bellezza salverà il mondo».* [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 38, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Giugno

1	M	S. Giustino m.	17	G	S. Gregorio B.
2	M	S. Marcellino	18	V	S. Marina
3	G	S. Carlo L. List	19	S	S. Gervasio ☾
4	V	S. Quirino v. ☾	20	D	S. Silverio papa
5	S	S. Bonifacio v.	21	L	S. Luigi Gonzaga
6	D	Corpus Domini	22	M	S. Paolino da N.
7	L	S. Roberto v.	23	M	S. Lanfranco v.
8	M	S. Medardo v.	24	G	Nat. S. Giovanni B.
9	M	S. Primo	25	V	S. Guglielmo ab.
10	G	S. Diana	26	S	S. Vigilio v. ☽
11	V	S. Barnaba ap.	27	D	S. Cirillo d'Aless.
12	S	S. Guido ●	28	L	S. Attilio
13	D	S. Antonio da P.	29	M	SS. Pietro e Paolo
14	L	S. Eliseo	30	M	SS. Primi Martiri
15	M	S. Germana			
16	M	S. Aureliano			



anforah





“Ego sum” di Francesco Mignacca, tecnica mista su tela 100x100 - 2005.

*Tra Oriente e Occidente
tra lo Yin e lo Yang
tra le anfore di Alfa e Omega
ieratico
e al tempo popolare
sta il Cristo
ad aprire e chiudere la vita
mitico
tra vetrate e guglie gotiche
tra cupole e linguaggi.*

(F. Boffoli)

[...] *Facendosi uomo, infatti, il Figlio di Dio ha introdotto nella storia dell'umanità tutta la ricchezza evangelica della verità e del bene, e con essa ha svelato anche una nuova dimensione della bellezza: il messaggio evangelico ne è colmo fino all'orlo. [...]* - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pagg. 12-13, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Luglio

1	G	S. Teobaldo er.	17	S	S. Alessio conf.
2	V	S. Ottone	18	D	S. Calogero ●
3	S	S. Tommaso ap.	19	L	S. Giusta
4	D	S. Elisabetta ●	20	M	S. Elia profeta
5	L	S. Antonio M. Z.	21	M	S. Lorenzo da B.
6	M	S. Maria Goretti	22	G	S. Maria Maddalena
7	M	S. Claudio	23	V	S. Brigida
8	G	S. Adriano	24	S	S. Cristina
9	V	S. Armando	25	D	S. Giacomo ap.
10	S	S. Felicità	26	L	S. Anna ○
11	D	S. Benedetto ●	27	M	S. Lilibianca
12	L	S. Fortunato m.	28	M	S. Nazario
13	M	S. Enrico imp.	29	G	S. Marta
14	M	S. Camillo de L.	30	V	S. Pietro Cris.
15	G	S. Bonaventura	31	S	S. Ignazio di L.
16	V	N.S. del Carmelo			



anforah





“Sole-luna” di Francesco Mignacca, olio su tela 120x80 - 2006.

*Dal creativo abbraccio
di Sole e Luna
(arcaiche essenze d'Alchimia)
ha origine il Mondo
triangolo ermetico e Divinità
chiave della realtà tripartita
in un mare di colori
tra vele e città sognanti.*

(F. Boffoli)

[...] Attraverso le opere realizzate, l'artista parla e comunica con gli altri. La storia dell'arte, perciò, non è soltanto storia di opere, ma anche di uomini. [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 8, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Agosto

1	D	S. Alfonso	17	M	S. Giacinto
2	L	S. Eusebio	18	M	S. Elena imp.
3	M	S. Lidia ☉	19	G	S. Mariano
4	M	S. Nicodemo	20	V	S. Bernardo ab.
5	G	S. Osvaldo	21	S	S. Pio X papa
6	V	Trasfig. N.S.	22	D	S. Maria Regina
7	S	S. Gaetano	23	L	S. Rosa da Lima
8	D	S. Domenico conf.	24	M	S. Bartolomeo ☉
9	L	S. Romano	25	M	S. Ludovico
10	M	S. Lorenzo m. ●	26	G	S. Alessandro m.
11	M	S. Chiara	27	V	S. Monica
12	G	S. Giuliano	28	S	S. Agostino
13	V	S. Ippolito	29	D	M. S. Giovanni B.
14	S	S. Alfredo	30	L	S. Tecla
15	D	Ass. Maria V.	31	M	S. Aristide m.
16	L	S. Stefano ☉			





“La Regina di Saba” di Fedele Boffoli, acrilico su tela 25x35 - 2004.

*Appare
fertile e feconda
da un varco di luna e d'argento
con abiti d'oro e d'argilla
tra ruote del mistero
la sovrana di Saba
regnante dal volto di pece
solarità incarnata
e Sostanza
o filo rosso di Arianna
riflesso della Terra in Cielo.*

(F. Boffoli)

[...] Secondo l'espressione della Genesi, tuttavia, ad ogni uomo è affidato il compito di essere artefice della propria vita: in un certo senso, egli deve farne un'opera d'arte, un capolavoro. [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pagg. 6-7, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Settembre

1	M	S. Egidio ab.	☉	17	V	S. Roberto B.
2	G	S. Elpidio v.		18	S	S. Sofia m.
3	V	S. Gregorio m.		19	D	S. Gennaro v.
4	S	S. Rosalia		20	L	S. Eustachio
5	D	S. Vittorino v.		21	M	S. Matteo ap.
6	L	S. Petronio		22	M	S. Maurizio m.
7	M	S. Regina		23	G	S. Lino papa ☉
8	M	Nat. B.V. Maria	●	24	V	S. Pacifico conf.
9	G	S. Sergio papa		25	S	S. Aurelia
10	V	S. Nicola da Tol.		26	D	SS. Cosimo e Damiano
11	S	S. Diomede m.		27	L	S. Vincenzo de P.
12	D	S. Nome di Maria		28	M	S. Venceslao m.
13	L	S. Maurilio		29	M	S. Michele
14	M	Esaltaz. S. Croce		30	G	S. Girolamo dott.
15	M	B.V. Addolorata	☾			
16	G	S. Cornelio				





“Origini del Mito - divini amanti” di Fedele Boffoli, acrilico su tela 50x70 - 2001.

*Dal mitico amplesso archetipale
s'affacciano
da un varco di nero indistinto
figure numinose dai volti di rame
a creare
e ri-crear la vita.*

(F. Boffoli)

[...] *Chi avverte in sé questa sorta di scintilla divina che è la vocazione artistica - di poeta, di scrittore, di pittore, di scultore, di architetto, di musicista, di attore... - avverte al tempo stesso l'obbligo di non sprecare questo talento, ma di svilupparlo, per metterlo a servizio del prossimo e di tutta l'umanità.* [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 10, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Ottobre

1	V	S. Teresa	☾	17	D	S. Ignazio d'A.	
2	S	SS. Angeli custodi		18	L	S. Luca evang.	
3	D	S. Gerardo ab.		19	M	S. Isacco m.	
4	L	S. Fransceso d'A.		20	M	S. Irene	
5	M	S. Placido m.		21	G	S. Orsola	
6	M	S. Bruno ab.		22	V	S. Donato v.	
7	G	N.S. d. Rosario	●	23	S	S. Giovanni	○
8	V	S. Pelagia		24	D	S. Antonio M. C.	
9	S	S. Dionigi		25	L	S. Crispino	
10	D	S. Daniele m.		26	M	S. Evaristo papa	
11	L	S. Firmino v.		27	M	S. Fiorenzo v.	
12	M	S. Serafino capp.		28	G	S. Simone	
13	M	S. Edoardo re		29	V	S. Ermelinda	
14	G	S. Callisto	☾	30	S	S. Germano v.	●
15	V	S. Teresa d'Avila		31	D	S. Lucilla	
16	S	S. Edvige					



anforah





“San Nicola e le tre Ipostasi” di Fedele Boffoli, acrilico su tela 50x70 - 2003.

*Dal nero indicibile
s'affaccia Nicola
santo d'Oriente e Occidente
l'aura color argilla
con essenze solari e lunari
il capo a guisa di mandorla
occhi e naso a mo' di colomba
con le Ipostasi come sfere
e la scala genetica della vita
vassallo del Cristo Imperatore
il pastorale impugnato
sacra ape e divino messaggero
il mantello a forma di ala
e l'occhio savio in buona evidenza.*
(F. Boffoli)

[...] *La società, in effetti, ha bisogno di artisti, come ha bisogno di scienziati, di tecnici, di lavoratori, di professionisti, di testimoni della fede, di maestri, di padri e di madri, che garantiscano la crescita della persona e lo sviluppo della comunità attraverso quell'altissima forma di arte che è «l'arte educativa».* [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pagg. 10-11, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Novembre

1	L	Tutti i Santi	17	M	S. Elisabetta
2	M	Comm. defunti	18	G	S. Oddone ab.
3	M	S. Giusto	19	V	S. Fausto m.
4	G	S. Carlo Borromeo	20	S	S. Benigno
5	V	S. Zaccaria prof.	21	D	Pres. B.V. Maria ○
6	S	S. Leonardo ●	22	L	S. Cecilia v.
7	D	S. Ernesto ab.	23	M	S. Clemente papa
8	L	S. Goffredo v.	24	M	Cristo re
9	M	S. Oreste	25	G	S. Caterina
10	M	S. Leone Magno	26	V	S. Corrado v.
11	G	S. Martino di T.	27	S	S. Massimo.
12	V	S. Renato	28	D	I d'Avvento ●
13	S	S. Diego ●	29	L	S. Saturnino m.
14	D	S. Giocondo v.	30	M	S. Andrea ap.
15	L	S. Alberto m.			
16	M	S. Margherita di S.			





“Il Santo” di Mariagrazia Semeraro, acrilico su tela 70x100 - 2002.

Comparso da lucido sogno

Il Santo:

Dio stesso o l'Angelo suo

dallo sguardo non sguardo

coperto di stelle

con in mano una rosa

a cibare la tartaruga

un vassoio di monete d'oro

bifora-serpente e triangolo aureo

brocca non brocca

a far nascere il Mondo.

(F. Boffoli)

[...] «Io sono colui che sono» (Es 3,14). [...] - Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti - Pag. 12, Libreria Editrice Vaticana 1999.

Dicembre

1	M	S. Ansano	17	V	S. Lazzaro
2	G	S. Bibiana	18	S	S. Graziano v.
3	V	S. Francesco S.	19	D	IV d'Avvento
4	S	S. Barbara	20	L	S. Liberato m.
5	D	II d'Avvento ●	21	M	S. Pietro C. ○
6	L	S. Nicola v.	22	M	S. Francesca C.
7	M	S. Ambrogio v.	23	G	S. Giovanni da K.
8	M	Immac. Concez.	24	V	S. Delfino
9	G	S. Siro	25	S	Natale del Signore
10	V	N. Signora di Loreto	26	D	S. Stefano prot.
11	S	S. Damaso papa	27	L	S. Giovanni ap.
12	D	III d'Avvento	28	M	SS. Innoc. m. ●
13	L	S. Lucia v. ○	29	M	S. Tommaso B.
14	M	S. Giovanni della Cr.	30	G	S. Eugenio v.
15	M	S. Valeriano	31	V	S. Silvestro papa
16	G	S. Albina			



anforah



I partecipanti

Fedele Boffoli, pittore e poeta, nato a Bari nel 1964 è autore di manifesti e progetti culturali, dirige attualmente la webgalleria d'arte e poesia Anforah, vive a Trieste dal 1985.

http://www.artepensiero.it/Fedele_Boffoli.htm

<http://www.anforah.artenetwork.net/index.htm>

<http://www.repubblica.it/2008/11/calendari/arte/sex-fiori/sex-fiori/1.html>

E-mail: info@fedeleboffoli.it (tel. 338-2246495).

Paride Alessandro Cabas, illustratore e autore di favole, vive a terzo d'Aquileia (UD) dove organizza le sue attività.

<http://www.anforah.artenetwork.net/maremetamare/maremetamare.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/tango/tango.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/cabas/cabas.htm>

E-mail: pacabas@yahoo.it.

Magda Carella, pittrice e insegnante di pittura, è nata a Bari dove vive e lavora.

<http://www.artmajeur.com/magdacarella/>

<http://magdacarella.blogspot.com/>

<http://www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm>

E-mail: magda.carella@email.it.

Rosalba Facecchia, suora A.S.C., dipinge e fa fotografie, è insegnante di Religione nelle Scuole Primarie in San Giovanni Rotondo (FG), è stata per vari anni missionaria in Argentina.

<http://www.anforah.artenetwork.net/solaris/solaris.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/festival/festival.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm>

E-mail: rosalba.face@libero.it.

Mary Lamacchia, pittrice, opera in Bari nel suo Atelier di arti figurative.

<http://www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm>

E-mail: mary.lamacchia@alice.it.

Giovanni Mansueto, pittore e poeta, è attivo a Bari dove svolge le sue attività (tel. 393-6046035).

<http://www.gigarte.com/iscritto/index.php?username=giomans>

<http://www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm>

Francesco Mignacca, artista e critico d'arte, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bari, vive e lavora in Giovinazzo (BA).

<http://www.anforah.artenetwork.net/favolacolor/favolacolor.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/mignacca/mignacca.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/tango/tango.htm>

E-mail: fm.spiga@libero.it.

Massimo Rovereti, architetto, pittore e organizzatore di eventi culturali, vive a Cesena dove svolge le sue attività.

<http://www.anforah.artenetwork.net/argo/argo.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/festival/festival.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm>

E-mail: bm2r@interfree.it.

Fabio Savoldi, artista concettuale è nato a Leno (BS) dove vive e lavora.

<http://www.fabiosavoldi.net>

<http://www.anforah.artenetwork.net/festival/festival.htm>

<http://www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm>

E-mail: info@fabiosavoldi.net.

Mariagrazia Semeraro, fotografa ed educatrice per l'handicap è nata a Trieste dove vive e lavora.

<http://www.repubblica.it/2006/12/gallerie/ambiente/sexo-fiori/1.html>

<http://www.repubblica.it/2008/11/calendari/arte/sex-fiori/sex-fiori/1.html>

<http://www.anforah.artenetwork.net/artefiori/artefiori.htm>

E-mail: graziasem@tiscali.it.

Anforah e Club Anthares

La webgalleria d'arte e poesia <http://www.anforah.artenetwork.net:80/>, ideata e fondata nel 2004 da *Fedele Boffoli* in collaborazione con *Andrea* ed *Eraldo Di Vita*, opera in internet per il recupero del significato dell'Arte e la promozione dei "giovani" talenti artistici.

Moltissime sono state le iniziative, virtuali e non, presentate da *Anforah* (e tutt'ora presenti) sul Web: mostre d'arti visive e letterarie corredate da testi poetici e critici, libri, progetti culturali d'apprendimento multilivello per Università, Scuole e realtà educative, calendari e video artistici ecc. *Anforah* ha, inoltre, promosso e curato - con successo - la comunicazione in favore dei moltissimi artisti che hanno partecipato alle proprie attività, dando luogo a innumerevoli pubblicazioni nel campo dell'informazione e dei media.

Dal 1990 il *Club Anthares* si propone come centro di attività culturali, sportive e di carattere sociale. Nell'ambito culturale ha alle spalle diverse rassegne cinematografiche in lingua originale, incontri con scrittori di fama nazionale e concerti in cui la musica emergente incontra quella di artisti affermati. Dal 1998 l'associazione realizza il *Festival Internazionale della Poesia*, ossia delle giornate in cui le arti di varia natura incontrano la poesia. Centro della manifestazione è la consegna del *Premio Internazionale Trieste Poesia*, che ha visto tra i vincitori *Justo Jorge Padrón*, *Álvaro Mutis*, *Mateja Matevski*, *Oliver Friggieri*, *Arturo Corcuera*, *Amadou Lamine Sall*, *Miguel Barnet*, *Tahar Ben Jelloun*, *Omar Lara* e *Gonçalo M. Tavares*.

In 3ª di copertina "Croce-spada-anfora" di Fedele Boffoli, acrilico su tavola 50x70 - 2004.

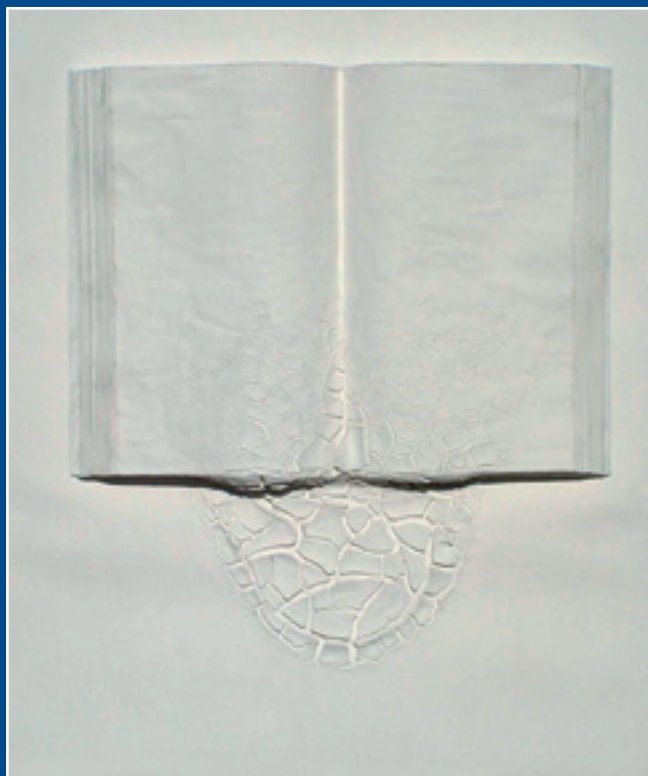
"Bozzetto della scultura di Samantha Sila".

In 4ª di copertina "Ambivalente" di Fabio Savoldi, 1-2 tecnica mista 35.5x30x5.5 - 2003;

"L'angelo parallelo" di Massimo Rovereti, olio su tela 120x100 - 2006.

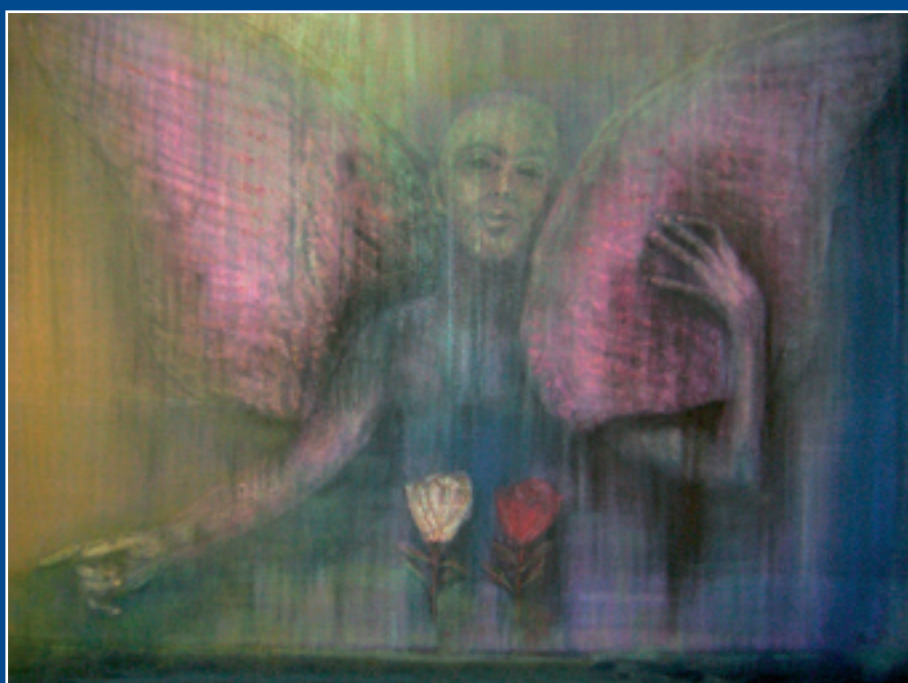


anforah



La Via

*(In risposta alla Lettera
di Giovanni Paolo II° agli Artisti)*



Calendario 2010

Opere d'arti visive
dei partecipanti al libro *La Via...*

www.anforah.artenetwork.net/lavia/lavia.htm

*Fedele Boffoli, Paride Alessandro Cabas,
Magda Carella, Rosalba Facecchia,
Mary Lamacchia, Giovanni Mansueto,
Francesco Mignacca, Massimo Rovereti,
Fabio Savoldi, Mariagrazia Semeraro*

Poesie di Fedele Boffoli



Impaginazione e Stampa
Luglio Fotocomposizioni - Trieste
Via Miani, 5/b - Tel. 040.381416